



SOCIETÀ FRIULANA DI ARCHEOLOGIA

Organizzazione di Volontariato Culturale - onlus

Torre di Porta Vialta - Via Micesio, 2 - 33100 UDINE - Tel/fax 043226560

Segreteria: martedì, giovedì e venerdì h. 17-19

NEWSLETTER n. 479 del 14 ottobre 2016

Informativa telematica non periodica della Società Friulana di Archeologia, trasmessa ai Soci, a tutti coloro che ne fanno richiesta, nonché ad enti, scuole ed associazioni interessate.

URL: <http://www.archeofriuli.it>

E-MAIL: direzione@archeofriuli.it, sfaud@archeofriuli.it, archeofriuli@yahoo.it, archeofriuli@pec.it

FACEBOOK: accedi dal sito www.archeofriuli.it

Sezione Isontina

* **Martedì 18 ottobre 2016**, alle ore 20.00 a Begliano presso la sala parrocchiale (ex cinema):

Presentazione dei programmi degli incontri serali dedicati al patrimonio storico, artistico e culturale della nostra regione. Saranno presenti Desirée Dreos, Federico Gon e Christian Selleri.

Gli incontri inizieranno con **Federico Gon** da mercoledì 2 novembre 2016 a mercoledì 30 novembre 2016, sul tema: **Curiosità, personaggi, piccoli segreti della storia della musica** (Iscrizione obbligatoria)

Iscrizioni: venerdì 21 ottobre e giovedì 27 ottobre dalle ore 17.30 alle 19.00 presso la sede SFA - Isontina, in Centro Civico a San Canzian d'Isonzo. Quota d'iscrizione € 10,00. Obbligatoria tessera SFA.

Seguirà **Christian Selleri** da mercoledì 18 gennaio 2017 a mercoledì 8 marzo 2017, sul tema: **Gli uomini e le donne di scienza che nella storia determinarono l'evoluzione del pensiero scientifico della nostra civiltà**. Gli incontri saranno così articolati:

- 18/01 Eratostene e la Scuola d'Alessandria
- 25/01 Archimede, dalla sfera alla parabola
- 01/02 John Harrison dal pendolo al GPS
- 08/02 Laura Bassi e le altre
- 15/02 La scienza fa perder la testa
- 22/02 Maria Sklodowska e famiglia
- 01/03 Lise Meitner
- 08/03 Emmy Noether

Ogni mercoledì dalle 18.30 alle 19.30 (TURNO A) e dalle 20.00 alle 21.00 (TURNO B) = totale 16 h.

Concluderà **Desirée Dreos** da mercoledì 22 marzo 2017 a mercoledì 24 maggio 2017, sul tema: **Antiche dimore e saghe famigliari: prima e seconda parte**.

I dettagli dei programmi saranno illustrati durante la presentazione. Ingresso libero.

Sezione Giuliana

* **Mercoledì 19 ottobre 2016**, ore 18,00, presso Libreria UBIK (piazza della Borsa, 15 Trieste, presentazione del libro dal titolo "**Arte Longobarda in Friuli: l'Ara di Ratchis a Cividale. La ricerca e la riscoperta delle policromie**", di Laura Chinellato. L'archeologa **Alessandra Gargiulo** intervista l'autrice.



Incontro organizzato dalla Sezione Giuliana della Società Friulana di Archeologia.

SEDE DI UDINE

Seguendo le tracce degli antichi...

Edizione Autunno 2016

***Incontri dedicati alle testimonianze archeologiche che ci giungono dal passato
con il patrocinio di***



ed il sostegno della

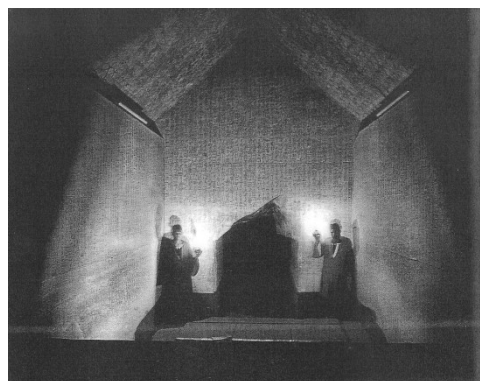


La Società Friulana di Archeologia, **volendo valorizzare** gli studi di **giovani laureati**, organizza degli incontri legati all'archeologia in tutti i suoi aspetti, per far conoscere al pubblico argomenti poco noti, ma di notevole interesse.

- Giovedì 20 ottobre 2016, ore 17.30 Astrid Soldaini (Università Ca' Foscari di Venezia), ***Confronto tra i Testi funerari della Piramide di Unis e della Piramide di Pepi I.***

Questo intervento si propone, come primo punto, di analizzare la struttura esterna ed interna di ciascuna piramide separatamente - prima la piramide di Unis, e poi quella di Pepi I -, focalizzando l'attenzione sulla disposizione dei Testi all'interno di entrambe le piramidi, e sul contenuto di ogni stanza e di ogni sequenza di testi.

In secondo luogo, si confronteranno sia le strutture che la disposizione e il contenuto dei Testi delle Piramidi attraverso un confronto stanza per stanza, per mettere in evidenza, da un lato, le similitudini presenti nella struttura delle piramidi e, dall'altro, la parziale prosecuzione della tradizione della scrittura dei Testi delle Piramidi al loro interno e le differenze, non solo sulla loro disposizione, ma anche sul loro contenuto, a distanza di una generazione.



- Giovedì 3 novembre 2016, ore 17.30, Simone Dilaria (Università degli studi di Padova), ***La costruzione dei pavimenti e le attività di cantiere in due domus ad Aquileia. Tra il dato archeologico e le prassi costruttive tramandate dalle fonti latine.***

Il lavoro che viene presentato ha riguardato la caratterizzazione delle tecniche costruttive di circa 70 pavimenti (prevalentemente mosaici) in due

domus ad Aquileia, la Domus delle Bestie ferite e la Domus di Tito Macro presso i fondi ex-Cossar, attualmente in corso di scavo da parte dell'Università di Padova. Lo studio si è avvalso di una consistente campionatura delle malte di allettamento che sono state, poi, analizzate per via archeometrica.

Le tipologie preparatorie documentate sono state innanzitutto confrontate con le descrizioni tramandateci dalle fonti latine, in primis Vitruvio, sulle modalità di costruzione dei pavimenti, al fine di osservarne somiglianze ed elementi di differenza. Le analisi sulle malte e sui diversi livelli di sottofondazione delle pavimentazioni si sono rivelate un utile supporto nel riconoscimento delle fasi edilizie delle due case ed hanno quindi permesso di mettere in luce le conoscenze e le competenze tecnico-costruttive delle maestranze coinvolte.

- Giovedì 10 novembre 2016, ore 17: Miguel Angel e Sergio de la Gándara, *La zona di Granada dall'antichità al periodo altomedioevale.*

Per far capire l'importanza dello sviluppo della città di Granada è necessario analizzare il territorio in cui si trova. Con questa presentazione si vuol far scoprire la storia di questo paesaggio dalla Preistoria recente, passando per l'Età del bronzo arrivando fino al tempo dei Romani. Si parlerà dell'evoluzione della cultura



del "Argar", dell'utilizzo della ceramica della cultura del "Cogotas I" e della nascita e del conseguente sviluppo degli oppida.

Tradizionalmente, la storia della città di Granada si è sempre associata al suo passato islamico però le origini di questo territorio sono molto più antiche.

Con la seconda presentazione si

conosceranno i dati archeologici raccolti in articoli, monografie e documentazioni di scavi per presentare in forma chiara e strutturata l'evoluzione storica della città di Granada, dall'antichità al periodo tardo antico (dal III sec. a.C. al VIII d.C.). Si interpreteranno i dati archeologici per far conoscere quello che furono Granada e il suo territorio in epoca romana e tardo romana.



- Giovedì 17 novembre 2016, ore 17.30, Lorena Cannizzaro (Università degli studi di Torino), *L'evoluzione della simbologia del potere tra Tardoantico e Altomedioevo: le tombe principesche longobarde.*

Attraverso dati archeologici e fonti scritte relative alle cosiddette sepolture principesche si cercherà di ricostruire l'evoluzione della simbologia del potere presso il popolo longobardo. La scelta di trattare quest'ultime è dettata dall'idea che il rituale funerario che le contraddistingue rispecchi le strategie messe in atto dalla classe dominante per legittimare il proprio ruolo all'interno della propria comunità e agli occhi della società romano-bizantina. Tali strategie come si vedrà coinvolgevano ogni aspetto del rituale funerario, infatti, il corredo, la struttura tombale, i trattamenti del corpo e la collocazione della tomba, risultano strettamente legati e interagiscono reciprocamente tra loro nel riflettere le scelte ideologiche e politiche attuate dal defunto e il suo gruppo familiare.



“FRAMMENTI DI STORIA NEL NOSTRO TERRITORIO”

Iniziativa della Società in collaborazione con il Comune di Pasiàn di Prato.

-**Sabato 22 ottobre 2016**, ore 18,00, a Santa Caterina, presso la chiesetta medievale di Santa Caterina, il **dottor Massimo Lavarone** parlerà de **“La Chiesetta e l’antica fiera di Santa Caterina”**, in collaborazione con la Parrocchia di Basaldella.

Confermare la partecipazione a: tel n. 0432 26560 (lasciare cognome e nome in Segreteria telefonica), e-mail: archeofriuli@yahoo.it

=====

- **Giovedì 27 ottobre 2016**, ore 20,30, a Codroipo, presso Biblioteca civica don Gilberto Pressacco (via XXIX ottobre, n. 3) **“Serata in ricordo di Adriano Fabbro”**.

Programma:

- **Maurizio BUORA**, *Necropoli di Iutizzo*,
- **Massimo LAVARONE**, *Indagini archeologiche nel territorio*,
- **Giovanni Piero TASCA**, *La protostoria nel codroipese - Gradiscutta*,
- **Feliciano DELLA MORA**, *I contributi di Adriano Fabbro nei Bollettini e nei Quaderni della SFA*,
- **Alexej GIACOMINI**, *La Carta Archeologica e l’Aggiornamento delle ricerche sul territorio*,
- **Costanza BRANCOLINI**, *Il Museo, rapporti tra pubblico e privato*.



=====

-  **Lunedì 31 ottobre 2016**, ore 20,30, Parrocchia di San Giacomo Apostolo, piazza Matteotti, 16 – Pasiàn di Prato (Ud), Sala parrocchiale (interrato chiesa), incontro con **Laura Chinellato** **“Per il visibile all’invisibile, santi longobardi e memoria dei defunti nell’altare di Raticis di Cividale del Friuli (sec. VIII)”**. Introduce la serata don Angelo Rosso.

===

Giovedì 24 novembre 2016, ore 17.00, in Torre, **Patrizia Basso** (Università degli studi di Verona), **Andrea Ghiotto** (Università degli studi di Padova) parleranno di: **“Aquileia: ultime scoperte dagli scavi dell’anfiteatro e del teatro”**.



Negli ultimi anni ad Aquileia si sono ripetute scoperte archeologiche sempre più interessanti. Grazie agli interventi delle Università di Verona e di Padova è stata messa in luce parte delle fondazioni del teatro e dell'anfiteatro dell'antica città romana. Si

tratta di rinvenimenti significativi di importanti edifici pubblici aquileiesi che fino ad oggi erano poco conosciuti e non ancora localizzati con certezza sul terreno.



=====

Sabato 26 novembre 2016: Giornata della SFA, alle ore 16,00, incontri presso la Sede di Udine e contemporaneamente anche presso tutte le Sezioni (Carnica, Friuli Collinare, Friuli Occidentale, Giuliana, Isontina, Medio Friuli) per promuovere la SFA. Programma in fase di definizione.

USCITE CULTURALI

- **Sabato 3 dicembre 2016**, ore 15,30: Museo Civico Archeologico di Udine, in Castello, per visita guidata alla mostra dal titolo: **“Mense e banchetti: nella Udine rinascimentale”**.

Costo: € 8,00, per visita guidata e ingresso; numero minimo partecipanti 20, massimo 25. Prenotarsi presso la Segreteria o via mail a archeofriuli@yahoo.it, entro il 29 novembre 2016. Navetta gratuita per salire al Castello da piazza della Libertà.



Appuntamento alle ore 15,15, all'ingresso al Museo.



Il tema dell'esposizione, l'alimentazione, viene raccontato soprattutto dai reperti archeologici che restituiscono suggestivi spaccati di vita quotidiana: vasellame da mensa e stoviglie da cucina forniscono significative informazioni sulle consuetudini della tavola e su come l'alimentazione veniva concepita e vissuta nella Udine rinascimentale. Tra le fonti utilizzate nell'ambito della mostra in corso al Museo Archeologico: il ricettario del Platina, pubblicato a Cividale nel 1480 e curiosamente il primo libro a stampa

noto in Friuli, e una tra le opere più importanti di Pomponio Amalteo, un olio su tela di grandi dimensioni esposto nella Galleria d'Arte Antica dei Civici Musei in cui viene rappresentata un'ultima Cena all'interno di una sala dall'architettura rinascimentale con aspetti formali che rimandano ai rituali dell'epoca.

ROMA
Venerdì 9, sabato 10, domenica 11 dicembre 2016

in treno a vedere cose nuove. Programma in fase di definizione.

Partenza treno da Udine: **Venerdì 9 dicembre 2016**, ore 6,55 con Frecciargento 9413 (arrivo a Roma Termini alle 12,20).

Vedremo:

* Venerdì 9 dicembre: - l'**Insula dell'Ara Coeli** (Campidoglio),

- il **Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano**,
- la **Chiesa di Santa Maria della Vittoria** (via XX Settembre),

*Sabato 10 dicembre: - il **Cimitero acattolico** (vicino Piramide Cestia, al Testaccio),

- la **Centrale Montemartini** (via Ostiense, 106),
- il **Parco archeologico delle tombe di via Latina**,
- il **Quartiere sotterraneo del Celio**,

*Domenica 11 dicembre: - il **Museo dell'Alto Medioevo – MAME** (all'Eur).

Stiamo valutando se sarà possibile poter vedere anche:

- Musei Capitolini: la riapertura al pubblico, restaurata, della Sala degli Imperatori.
- La facciata esterna del Colosseo, completati i lavori di ripulitura.

Rientro in treno da Roma Termini: **Domenica 11 dicembre 2016**, ore 16,50 (arrivo a Udine alle 22,05) – orario da confermare.

Prenotarsi in Segreteria o via mail a: archeofriuli@yahoo.it

N. massimo di partecipanti: 25. Dovendo esercitare l'opzione per l'hotel, occorre versare acconto di € 150 all'iscrizione entro il 21 ottobre p.v.

La quota di partecipazione onnicomprensiva è in fase di definizione, ma dovrebbe aggirarsi intorno ai 420 €. Il saldo andrà fatto entro il 10 novembre p.v.

- **Sabato 1 e domenica 2 aprile 2017**, uscita culturale in **TRENTINO** per visitare:

SANZENO ed il Museo Retico, il Santuario di San Romedio, il Castel Thun ed il Castel Beseno. Programmazione in corso. Prenotarsi in Segreteria.

- **La VIA APPIA ANTICA** (dal 15 al 24 maggio 2017 – da confermare).

Percorreremo l'antica Via Appia, un po' a piedi e molto in pullman, da Roma a Brindisi e ritorneremo lungo il percorso della Via Appia Traianea; ci fermeremo anche a Taranto per vedere l'importante Museo Archeologico MARTA ed a Monte Sant'Angelo sul Gargano.

=====

QUADERNI FRIULANI DI ARCHEOLOGIA

Sono tutti on line sul sito internet <http://www.archeofriuli.it> alla pagina "Quaderni", tutti i numeri **dal n. I-1991 al n. XXIV-2014.**

Tutti i singoli contributi sono scaricabili e stampabili autonomamente.

Direttore responsabile: Maurizio Buora

Redazione: Massimo Lavarone

Autorizzazione Tribunale di Udine: Lic. Trib. 30-90 9-11-90

Tel./fax 043226560 – E-mail: direzione@archeofriuli.it

Web: www.quaderni.archeofriuli.net/quaderni-friulani-di-archeologia

Comitato scientifico internazionale: Assoc. Prof. Dr. Dragan Božic (Institut za arheologijo ZRC Sazu - Ljubljana, Slovenia); Dr. Christof Flügel (Oberkonservator Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege. Landestelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayer. Referat archäologische und naturwissenschaftliche Museen – Münche, Germania) e Dr. Stefan Groh (Stellvertretender Direktor – Fachbereichsleiter Zentraleuropäische Archäologie, Österreichisches Archäologisches Institut – Zentrale Wien, Austria).



RIDARE VITA AL FORO ROMANO DI AQUILEIA

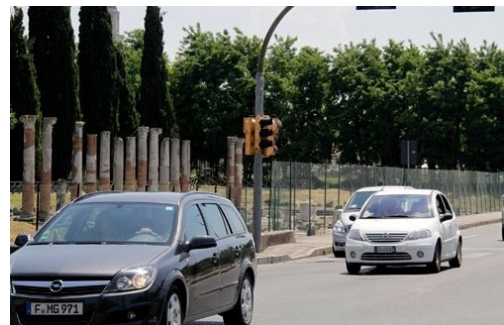
Raccolta di firme per sollecitare una soluzione per la Strada Regionale n. 352 (via Julia Augusta) che attraversa il foro di Aquileia, per consentire il completamento del programma di scavo della stessa area e per la sua trasformazione in monumento attivo.

L'iniziativa è stata promossa dalla Società Friulana di Archeologia onlus e dall'Associazione Culturale Anfora di Terzo di Aquileia che hanno raccolto direttamente n. 1056 firme di adesione ed altre 118 firme di adesione attraverso il sito internet www.change.org dal 1 aprile al 30 giugno scorso.

L'istanza vuole soltanto essere una testimonianza dell'attesa della cittadinanza che ha a cuore l'importante sito archeologico e non intende entrare nel merito di alcuna soluzione che spetta trovare agli specialisti del settore.

In data 21 luglio scorso copia di tutti gli elenchi delle firme raccolte sono stati consegnati a Gabriele Spanghero, Sindaco del Comune di Aquileia e spediti per raccomandata con ricevuta di ritorno all'On. Dott. Dario Franceschini, Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, ed a Debora Serracchiani, Presidente della Regione Friuli Venezia Giulia.

Ora restiamo in attesa delle risposte che ci auguriamo non siano solo formalità e semplici promesse, ma siano una presa di coscienza di un problema da risolvere. Vi terremo informati.



SEGNALAZIONI

VITTORIO VENETO (Tv).

Dalla Preistoria all'Alto Medioevo nell'Antico Cenedese.

Convegno su storia e archeologia locale, a cura del Gruppo Archeologico Cenedese nel 40° anno di attività.

Sabato 22 ottobre 2016

Segnaliamo i seguenti interventi

- **Ville rustiche, Prime considerazioni sugli insediamenti romani tra Piave e Livenza**, Tiziana Cividini;
- **Necropoli e tombe. Emergenze dal territorio**, Fabrizio Schincariol;
- Tardoromano e Barbarico. **Dal tardoantico all'età bizantina: alcune considerazioni**, Maurizio Buora;
- Longobardi. **Reperti e contesti Longobardi del Cenedese: alcune riflessioni e approfondimenti**, Elisa Possenti.

Il programma completo dei due incontri, vai a >>>>>>

Info: Sabato 15 e sabato 22 ottobre 2016, Biblioteca Civica - Ceneda

www.archeocenedese.com - e-mail: info@archeocenedese.com

MARANO LAGUNARE (Ud)

STORIE DI SPADE, tra archeologia, storia e enogastronomia.

MARANO LAGUNARE, Centro Civico – Sala Consiliare

* **SABATO 22 OTTOBRE 2016**, ore 18.30, **Angela Borzacconi** (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio), **Uomini in armi della gens Langobardorum.**

***SABATO 29 OTTOBRE 2016**, ore 18.00, **Massimo Capulli** (Università degli Studi di Udine), **Armi a bordo: la guerra sui mari prima dei cannoni.**

Info: Ad ogni appuntamento alla conferenza seguiranno:

- Rievocazione storica con duelli e picche a cura del Gruppo La Fortezza
- Aperitivo a tema medievale a cura del Bar Laguna Blu*
- Cena medievale presso la Trattoria La Nave* (tel.cell. 3398750841).



NB: La diffusione di questa NewsLetter avviene anche in accordo con i **Civici Musei di Udine**, il **MAN di Cividale del Friuli**, **TrostGiocarta - Udine**.

=====
Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96: "I dati personali forniti dai Soci e dalle persone interessate saranno utilizzati soltanto per le comunicazioni interne tra l'Associazione ed il destinatario e non verranno ceduti.

I destinatari avranno comunque in ogni momento il diritto, ex art. 13 della Legge 675/96, di potere avere notizia dei dati che li riguardano e che sono in nostro possesso, di chiederne la cancellazione, la correzione, l'aggiornamento. Chi intendesse far pervenire questa newsletter ad altre persone, lo segnali a: archeofriuliahoo.it

Informativa ai sensi della Legge 62/2001: questa newsletter viene aggiornata senza fissa periodicità e soltanto quando necessita segnalare notizie ai Soci o ad altri destinatari e pertanto non possono essere considerati un "periodico".
Altrese essa non può essere considerata un prodotto editoriale in quanto è gratuita e non pubblicata in forma cartacea.