



SOCIETÀ FRIULANA DI ARCHEOLOGIA

Organizzazione di Volontariato Culturale - onlus

Torre di Porta Vialta - Via Micesio, 2 - 33100 UDINE - Tel/fax 043226560

Segreteria: martedì, giovedì e venerdì h. 17-19

NEWSLETTER n. 484 del 30 novembre 2016

Informativa telematica non periodica della Società Friulana di Archeologia, trasmessa ai Soci, a tutti coloro che ne fanno richiesta, nonché ad enti, scuole ed associazioni interessate.

URL: <http://www.archeofriuli.it>

E-MAIL: direzione@archeofriuli.it, sfaud@archeofriuli.it, archeofriuli@yahoo.it, archeofriuli@pec.it

FACEBOOK: accedi dal sito www.archeofriuli.it

SEDE DI UDINE



- **Venerdì 16 dicembre 2016**, ore 17, in Torre, Laura Chinellato, *Sicut pictura in coloribus. Policromie ed estetica dell'Altomedioevo nell'ara di Ratchis.*

L'incontro si propone di illustrare, alla luce delle fonti letterarie altomedievali, l'estetica dell'Altomedioevo e le peculiarità tecniche riscontrate nelle policromie dell'ara di Ratchis (sec. VII). Particolare rilievo si darà alla questione dei colori, all'etimologia di alcuni pigmenti e alle abilità tecniche che i Longobardi avevano raggiunto in ambito tintorio, grazie al contributo audiovisivo dell'associazione La Fara.



Al termine dell'incontro, alle 18.30, si svolgerà il consueto scambio di auguri per il Santo Natale

Sezione Carnica

- **Venerdì 16 dicembre 2016**, ore 18.00, Saletta Multimediale di Palazzo Frisacco, Via del Din 7, Tolmezzo (UD), **Rosanna Lupieri Perissutti** (UTE, sezione di Tolmezzo) **"Sardegna Archeologica"**

Al termine dell'incontro, alle 18.30, si svolgerà il consueto scambio di auguri per il Santo Natale

Sezione Isontina

Incontri 2017

Christian Selleri da mercoledì 18 gennaio 2017 a mercoledì 8 marzo 2017, sul tema: ***Gli uomini e le donne di scienza che nella storia determinarono l'evoluzione del pensiero scientifico della nostra civiltà.*** Gli incontri saranno così articolati:

- | | |
|--|--|
| - 18/01 Eratostene e la Scuola d'Alessandria | - 25/01 Archimede, dalla sfera alla parabola |
| - 01/02 John Harrison dal pendolo al GPS | - 08/02 Laura Bassi e le altre |
| - 15/02 La scienza fa perder la testa | - 22/02 Maria Sklodowska e famiglia |
| - 01/03 Lise Meitner | - 08/03 Emmy Noether |

Ogni mercoledì dalle 18.30 alle 19.30 (TURNO A) e dalle 20.00 alle 21.00 (TURNO B) = totale 16 h.

Concluderà **Desirée Dreos da mercoledì 22 marzo 2017 a mercoledì 24 maggio 2017**, sul tema: ***Antiche dimore e saghe famigliari: prima e seconda parte.***

USCITE CULTURALI

ROMA - Venerdì 9, sabato 10, domenica 11 dicembre 2016

Iscrizioni chiuse per raggiungimento numero massimo posti disponibili

Per gli iscritti all'uscita culturale per meglio coordinarsi nei trasferimenti e nelle visite, riteniamo utile un incontro preparatorio il prossimo martedì 6 dicembre, alle ore 17,30, in Torre.

- **Sabato 1 e domenica 2 aprile 2017**, uscita culturale in **TRENTINO** per visitare:

SANZENO ed il Museo Retico, il Santuario di San Remedio, il Castel Thun ed il Castel Beseno. Programmazione in corso. Prenotarsi in Segreteria.



- **La VIA APPIA ANTICA (dal 15 al 24 maggio 2017 – da confermare).**



Percorreremo l'antica Via Appia, un po' a piedi ed un po' in pullman, da Roma a Brindisi e ritorneremo lungo il percorso della Via Appia Traiana; ci fermeremo anche a Taranto per vedere l'importante Museo Archeologico MARTA ed a Monte Sant'Angelo sul Gargano.

Programma, di massima:

1 gg. - UDINE – ROMA (Castelli Romani – Albano Laziale)

2 gg. - ROMA – XII miglio = 25 km.c.

3 gg. - Ss 7 – ALBANO LAZIALE - Terracina - Fondi - FORMIA

4 gg. - Ss 7 - FORMIA - Minturno - CAPUA

5 gg. - Ss 7 - CAPUA - Santa Maria Capua Vetere - BENEVENTO

6 gg. - Ss 303 - BENEVENTO - Melfi - Venosa - Altamura - MASSAFRA

7 gg. - Ss 7 - MASSAFRA - Taranto – BRINDISI - Massafra

8 gg. - Ss 16 - MASSAFRA - Via Appia Traiana - Ostuni - Torre Canne - Fasano - Egnazia - Canosa - MONTE SANT'ANGELO

9 gg. - MONTE SANT'ANGELO - Manfredonia - Siponto - MONTE SANT'ANGELO

10 gg. - A 14 - MONTE SANT'ANGELO - UDINE

Il programma è in fase di definizione; appena pronto verrà diffuso tramite questa Newsletter ed anche verrà pubblicato sul sito internet dell'Associazione www.archeofriuli.it.

Prenotarsi in Segreteria

Pubblicazione annuale della Società Friulana di Archeologia

Autorizzazione Tribunale di Udine: Lic. Trib. 30-90 del 09-11-1990

[On line all'indirizzo >>>>>>](#)

SCAVARE NEI MUSEI ELEMENTI DI NOVITÀ E QUESTIONI DI METODO (AQUILEIA, 7 GIUGNO 2013)

- **Paola Ventura, Adriana Comar, Flavio Cossart, Stefano Scuz,** *Gli archivi del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia: da documenti per la conoscenza a patrimonio storico;*
- **Laura Gerri, Stefano Magnani,** *Gli scavi per la realizzazione delle moderne fognature di Aquileia (1968-1972): ricostruzione del percorso;*
- **Maurizio Buora,** *Nuove osservazioni sulle attività artigianali ad Aquileia, con particolare riferimento alla lavorazione del ferro e del vetro ;*
- **Patrizia Donat,** *Terra sigillata gallica in Italia nordorientale. Dalle collezioni museali alle scoperte recenti;*
- **Annalisa Giovannini,** *Aquileia. Corredi funerari della collezione Eugen Ritter von Záhony;*
- **Flaviana Oriolo,** *L'apporto delle fonti d'archivio per la ricostruzione di un contesto domestico aquileiese;*
- **Massimo Capulli, Alessandro Pellegrini,** *Una lanterna in bronzo dallo scavo nel "carico" della Iulia Felix;*
- **Elena Pettenò, Roberta Pauletto,** *Scavare nei Musei. Appunti, note e osservazioni circa le planimetrie del "Sepolcreto delle Milizie";*
- **Silvia Cipriano, Giovanna Maria Sandrini,** *Fra Altinum e Iulia Concordia: esperienze metodologiche e risultati a confronto dallo scavo nei magazzini e negli archivi;*
- **Alessandra Menegazzi,** *Scavare nel museo. 'Rinvenimenti' al Museo di Scienze archeologiche e d'Arte in occasione del nuovo allestimento;*
- **Margherita Bolla,** *"Scavi" nei musei Maffeiano e Archeologico di Verona;*
- **Ana Konestra,** *Ricerche nei musei della Liburnia settentrionale (Quarnero, Croazia): potenzialità, nuove attestazioni e aggiornamenti sulla diffusione di alcune tipologie ceramiche;*



QUADERNI
FRIULANI
DI
ARCHEOLOGIA



ANNO XXV - N. 1 - DICEMBRE 2015

- **Boštjan Laharnar**, *Il castelliere Gradišče na Cepni (Notranjska, Slovenia sudoccidentale): l'interpretazione dei reperti*;
- **Goranka Lipovac Vrkljan, Ivana Ožanic Roguljic**, *Approach to the study of ceramic material from the workshop of Sextus Metilius Maximus (Crikvenica - Igralište, Croatia)*;

Rinvenimenti e studi territoriali

- **Barbara Cinausero Hofer, Ermanno Dentesano**, *Misincinis: una etimologia da approfondire*;
- **Giulia Baratta**, *L'ira divina su un rilievo di Aquileia*;
- **Marc Mayer i Olivé, Boletanus CIL V, 8431 y CIL II, 5843 y 5846**: ¿una simple coincidencia onomástica? ;
- **Sever-Petru Botan, Dan Aparaschivei**, *Late Roman Blob-Decorated Glassware from Scythia Minor*;
- **Florian Schimmer**, *Flussi commerciali in Raetia. Le anfore di Cambodunum (Kempten, Baviera)*;
- **Roberto Guerra**, *Attività di esplorazione e ricognizione in Roma antica: gli exploratores e gli speculatores*;
- **Fabio Prenc**, *Arrodola Nuova (Comune di Torviscosa). "Nuovi" rinvenimenti di età romana*;
- **Carla Corti**, *Cornici in piombo per specchi: nuovi rinvenimenti dall'Aemilia*;
- **Donatella Salvi**, *La tomba 100 di Pill'e Matta e altri militari nella necropoli tardoantica di Quartucciu (CA)*.

PROGETTO CIVIBANCA 2.0 
Più valore al territorio



Si è chiuso il nostro progetto di raccolta fondi denominato "**DIALOGHI TRA PASSATO E FUTURO**" tramite CIVIBANCA.

Il risultato è stato di aver raccolto € 220 da n. 8 donatori diversi ed € 764,60 quale contributo della Banca Popolare di Cividale grazie a n. 119 voti ottenuti da altrettanti sostenitori diversi. In **totale € 984,60** a sostegno della nostra variegata attività.

La Direzione della Società Friulana di Archeologia *onlus* **ringrazia** dunque tutti quelli che hanno contribuito al raggiungimento di questo risultato.

IL 5 PER MILLE A FAVORE DELLA SFA

Da qualche giorno è pervenuto l'accredito da parte dell'Agenzia delle Entrate relativamente al 5 per mille del 2014.



Il risultato è stato di un accredito di € 2.162,39 pari a n. 63 adesioni

E' un modo concreto per aiutare l'associazione che da oltre 25 anni si occupa della salvaguardia, della promozione e della valorizzazione dei beni archeologici della nostra Regione.

E' UN PICCOLO GESTO CHE PER L'ASSOCIAZIONE E' GRANDE !!!

La Direzione della Società Friulana di Archeologia *onlus* **ringrazia** dunque tutti quelli che hanno contribuito al raggiungimento di questo risultato.

ISCRIZIONI 2017

Socio ordinario: € 25; - socio familiare: € 10; - socio studente (fino al compimento del 25° anno di età): **€ 16.**

Le iscrizioni si possono fare:

- 1) in Segreteria ad Udine (martedì, giovedì e venerdì - ore 17-19) oppure presso le Sezioni Carnica, Friuli Collinare, Destra Tagliamento, Isontina, Medio Friuli e Giuliana;
- 2) mediante versamento su c/c/postale n. 15176332 intestato alla SFA - *onlus*;
- 3) oppure mediante bonifico bancario su Banca Prossima Cod. IBAN IT33J0335901600100000004876 intestato alla SFA - *onlus*.

NB: La diffusione di questa NewsLetter avviene anche in accordo con i **Civici Musei di Udine**, il **MAN - Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli**, **TrostGiocarta - Udine**.

=====
Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96: "I dati personali forniti dai Soci e dalle persone interessate saranno utilizzati soltanto per le comunicazioni interne tra l'Associazione ed il destinatario e non verranno ceduti.

I destinatari avranno comunque in ogni momento il diritto, ex art. 13 della Legge 675/96, di potere avere notizia dei dati che li riguardano e che sono in nostro possesso, di chiederne la cancellazione, la correzione, l'aggiornamento. Chi intendesse far pervenire questa newsletter ad altre persone, lo segnali a: archeofriuliahoo.it

Informativa ai sensi della Legge 62/2001: questa newsletter viene aggiornata senza fissa periodicità e soltanto quando necessita segnalare notizie ai Soci o ad altri destinatari e pertanto non possono essere considerati un "periodico". Altresì essa non può essere considerata un prodotto editoriale in quanto è gratuita e non pubblicata in forma cartacea.
