



## SOCIETÀ FRIULANA DI ARCHEOLOGIA

**Organizzazione di Volontariato Culturale - onlus**

Torre di Porta Vialta - Via Micesio, 2 - 33100 UDINE - Tel/fax 043226560

Segreteria: martedì, giovedì e venerdì h. 17-19

**NEWSLETTER n. 499 del 19 marzo 2017**

**Informativa telematica non periodica della Società Friulana di Archeologia, trasmessa ai Soci, a tutti coloro che ne fanno richiesta, nonché ad enti, scuole ed associazioni interessate.**

**URL: <http://www.archeofriuli.it>**

**E-MAIL: [direzione@archeofriuli.it](mailto:direzione@archeofriuli.it), [sfaud@archeofriuli.it](mailto:sfaud@archeofriuli.it), [archeofriuli@yahoo.it](mailto:archeofriuli@yahoo.it), [archeofriuli@pec.it](mailto:archeofriuli@pec.it)**

**FACEBOOK: accedi dal sito [www.archeofriuli.it](http://www.archeofriuli.it)**

**Tutti i Soci SFA, sia della Sede che delle Sezioni, possono partecipare indifferentemente e liberamente a tutte le iniziative indicate nella presente NewsLetter.**

### ISCRIZIONI 2017

**Socio ordinario: € 25; - socio familiare: € 10; - socio studente** (fino al compimento del 25° anno di età): **€ 16.**

Le iscrizioni si possono fare:

- 1) in Segreteria ad Udine (martedì, giovedì e venerdì - ore 17-19) oppure presso le Sezioni Carnica, Friuli Collinare, Destra Tagliamento, Isontina, Medio Friuli e Giuliana;
- 2) mediante versamento su c/c/postale n. 15176332 intestato alla SFA - *onlus*;
- 3) oppure mediante bonifico bancario su Banca Prossima Cod. IBAN IT33J0335901600100000004876 intestato alla SFA - *onlus*.



Nella dichiarazione dei redditi, si può destinare il 5 per mille dell'IRPEF, alla nostra associazione, **SENZA ALCUN COSTO AGGIUNTIVO!**

Basta indicare il numero di codice fiscale della Società Friulana di Archeologia - *onlus* - **9 4 0 2 7 5 2 0 3 0 6** - nell'apposito spazio del modello 730, del modello CUD e pensioni oppure del modello UNICO.

Fate conoscere questa possibilità di sostenere la Società Friulana di Archeologia - *onlus* anche a familiari, ad amici ed a conoscenti. E' un modo concreto per aiutare l'associazione che da oltre 25 anni si occupa della salvaguardia, della promozione e della valorizzazione dei beni archeologici della nostra Regione.

**E' UN PICCOLO GESTO CHE PER L'ASSOCIAZIONE E' GRANDE !!!**

### ATTIVITA' DI LABORATORIO

Dal 14 marzo è iniziata la prevista **attività di laboratorio** sui materiali provenienti dalle campagne di scavo di **Attimis** (sito medievale) e **Moruzzo** (sito romano) sotto la direzione del **dott. Massimo Lavarone**.

La sede è a disposizione di tutti i Soci volenterosi che vogliono dare una mano nella sistemazione dei materiali nelle giornate di **martedì e venerdì** con i seguenti orari: **16-19**, al momento fino a Pasqua.

Le attività prevedono il lavaggio ed una prima sistemazione dei reperti ossei e ceramici.  
Rivolgersi in Segreteria.

=====



### **ATTENZIONE !!!!**

**Abbiamo aderito al Progetto Civibanca 2.0 a sostegno delle nostre iniziative**

**Andate all'indirizzo**

**<http://www.progettocivibanca.it/societa-friulana-di-archeologia-onlus-995>**

**troverete il nostro progetto "MEMORIE DAL PASSATO 2017" per il quale chiediamo sostegno, facendo un bonifico bancario a favore della Società presso la Banca Popolare di Cividale,**

**cod. IBAN IT55L0548464070101577803471**

**Ai donatori interessati possiamo rilasciare dichiarazione utile ai fini della detrazione fiscale.**

***Inoltre, Votare è ancora più semplice che Donare.***

***Nella pagina del nostro progetto, all'interno dell'immagine, troverai il tasto "vota" sotto ad un cuoricino (in alto a destra). Premilo, effettua il login (con Facebook o registrandoti al sito) e rendi più visibile il nostro progetto. Tramite il voto l'associazione acquisisce ancor più visibilità sul territorio, sulla pagina del sito internet e anche sulla pagina Facebook; la Banca Popolare di Cividale ne terrà conto per un suo eventuale contributo a sostegno del progetto.***

***Dona e/o Vota, passa parola e diffondi con parenti, conoscenti, associati e amici il nostro progetto così da raggiungere il prima possibile l'obiettivo indicato!***

## **ANTICO EGITTO 2017**

con il patrocinio di



Provincia di Udine  
*Province di Udine*



e con il sostegno di



**Arte, riti e potere dall' Egitto dell' Antico Regno all' eredità romana.**

*Nell' Antico Egitto la religione era il fulcro attorno al quale ruotavano le esistenze dei tanto dei re che della gente comune. Le divinità egizie che abitavano nella Valle del Nilo nei templi, vere e proprie abitazioni del dio, affascinarono gli altri popoli, alleati, nemici e conquistatori, come dimostrano i culti egizi nel mondo romano.*

*Anche il faraone, vero dio in terra, abitava nel suo palazzo ostentando di persona e nelle raffigurazioni la sua potenza di invincibile re guerriero a difesa del suo popolo.*

*Fortemente legato alle credenze religiose era anche l'atteggiamento degli Egizi verso la morte ed il loro desiderio di vivere per sempre, alle origini di quell'evoluzione della loro arte così peculiare, i cui caratteri si sono formati nell'Antico Regno.*

*Il più grande desiderio degli antichi egizi era quello di sopravvivere alla morte anche attraverso il ricordo di chi sarebbe venuto in seguito. Parlando dei loro dei, dei loro re divini e delle loro splendide opere faremo così rivivere, almeno per qualche ora, il ricordo di questi antichi abitanti della Valle del Nilo.*

- **Venerdì 24 marzo 2017**, ore 17.30, in Torre di Porta Villalta, via Micesio, 2 - Udine, **Andrea Vitussi: Potenza del Simbolo & Simbolo della Potenza : "Armi rituali" dell'Antico Egitto.**

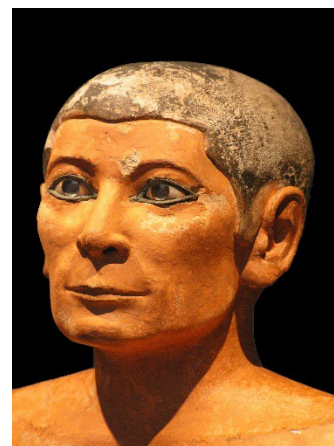


*Nelle raffigurazioni "pubbliche" del faraone, sui piloni dei templi, ma anche sui manufatti reali, la potenza del sovrano veniva espressa ritualmente con una scena di sottomissione dei nemici. La mazza è una delle prime armi che il sovrano impugnò per affermare in modo inequivocabile la sua posizione di superiorità e la sua capacità di annientare i popoli stranieri. Nella presente monografia vedremo come alla mazza dei tempi arcaici si affiancarono progressivamente altre armi di diversa natura e fattura e seguiremo la loro comparsa anche in altri contesti rituali. Oltre a far parte del*

*ricordo corredo militare egizio questi manufatti continuarono a mantenere un importante valore simbolico e apotropaico nelle rappresentazioni sacre.*

- **Venerdì 31 marzo 2017**, ore 17.30, in Torre di Porta Villalta, via Micesio, 2 - Udine, **Marina Celegon: Arte delle origini & origini dell'arte: l'Arte egizia dell'Antico Regno.**

*Come uno stato unificato solo pochi secoli prima sia riuscito ad organizzare a tal punto la sua popolazione le sue risorse da raggiungere risultati come quelli della costruzione delle grandi piramidi è una storia in gran parte ancora da scrivere. Quello che le scoperte archeologiche ci consentono di fare è sicuramente apprezzare i risultati dell'impegno di questi antichi costruttori, scultori e pittori, i quali durante l'Antico Regno posero le basi durature di quell'arte egizia, così peculiare, che possiamo ammirare sul suolo egiziano ma anche nelle numerose collezioni egizie sparse per il mondo.*



## **Sezione Isontina**

### **ANTICHE DIMORE E SAGHE FAMIGLIARI**

**da mercoledì 22 marzo a mercoledì 24 maggio 2017**

Ciclo di incontri realizzati dalla Sezione Isontina della Società Friulana di Archeologia, a cura di **Desirée Dreos**, come da programma qui sotto specificato.

*La relazione tra un edificio e la famiglia che l'ha voluto costruire è imprescindibile soprattutto quando si parla di architettura storica. Questo legame risulta ancora più affascinante quando permette di far parlare quelle stanze, quei luoghi che hanno visto passare personalità tutt'altro che ordinarie. Spesso, più che i fatti storici, rimangono impresse le figure che li hanno vissuti in prima*

*persona. Una stratificazione di vite, di emozioni, di legami che rimangono visibili e percepibili nell'architettura.*

*Chi, visitando una dimora storica, non è stato colto dalla curiosità nei confronti di tutto ciò che rimane celato, le porte chiuse, i bauli sigillati, i documenti nascosti.*

*Nel corso di questi dieci incontri ci permetteremo, virtualmente, di aprire quei bauli, curiosare negli archivi, sfogliare gli album di fotografie per raccontare le vicende note e meno note di alcuni grandi casati nobiliari e non della regione.*

**Programma:** - prima parte - Il mercoledì dalle 18.30 alle 19.30

... 10 chiacchierate zigzagando tra curiosità più o meno note ...

22 marzo 2016 - Antiche dimore signorili a Ronchi dei Legionari - prima parte

29 marzo - Antiche dimore signorili a Ronchi dei Legionari - seconda parte

5 aprile - Sagrado e il Castelletto degli Alimonda

12 aprile – La famiglia de Fabris

19 aprile – Palazzo Lantieri a Gorizia

26 aprile – All'ombra del castello di Gorizia

3 maggio – I castelli del vino

10 maggio – Il castello di San Floriano

17 maggio – Vivere a Monfalcone

24 maggio – Le sorelle Pascoli

... curiosando in giro ...

Villa Sbruglio a Cassegliano - sabato 1 aprile alle ore 10

Palazzo Lantieri – sabato 22 aprile ore 10.00

Ville, palazzi e famiglie di Cormons tra Cinquecento e Ottocento – sabato 20 maggio alle ore 10

**Programma:** - seconda parte - Il mercoledì dalle 20.00 alle 21.00

... 10 chiacchierate zigzagando tra curiosità più o meno note ...

22 marzo 2016 – Gli Attems di Santa Croce

29 marzo – La pinacoteca di Palazzo Attems

5 aprile – Dalla Siria ad Aquileia: storia della famiglia de Cassis-Faraone

12 aprile – L'architetto Leopoldo Claricini Dornpacher

19 aprile – I conti Coronini al di là del confine

26 aprile – Villa Ceconi a Gorizia

3 maggio – Concha Codelli: I successi musicali di una baronessa goriziana

10 maggio – Il nobile goriziano Giovanni Cobenzl nell'impero di Ivan il Terribile

17 maggio – I manieri dei Colloredo-Mels

24 maggio – Le donne della famiglia Colloredo

... curiosando in giro ...

Palazzi nobiliari a Gradisca d'Isonzo – sabato 8 aprile ore 10.00

Il giardino ed il parco di Villa de Claricini – sabato 6 maggio ore 10.00

Il castello di Komberk – domenica 21 maggio alle ore 14.00.

**Sarà possibile iscriversi LUNEDI' 20 MARZO dalle 20.00 alle 21.00 presso la sede della Sezione Isontina nel Centro Civico di San Canzian d'Isonzo.**

## TRA ANTICHITA' E ATTUALITA'

- **Mercoledì 26 aprile 2017**, ore 17,00, in Torre, il **dott. Marco Iamoni** (Università degli studi di Udine) ci intratterrà su: "**Cancelare la memoria. Il patrimonio archeologico siriano: la distruzione di un'eredità universale**".

*La Siria è, ormai da diversi anni, teatro di scontri che oltre a causare la morte di decine di migliaia di persone, hanno danneggiato, in alcuni casi in maniera irreparabile, un patrimonio culturale di inestimabile valore. Pochi sono a conoscenza dell'importanza di quest'ultimo non solo per il Medio Oriente, ma anche per noi occidentali. Vi è, infatti, un filo conduttore unico che ha legato e lega società occidentali e orientali attraverso un percorso fatto di momenti di scontro ma anche, e forse soprattutto, di incontro. Questa conferenza illustrerà soprattutto questi ultimi, per mostrare come distanze geografiche e apparenti barriere culturali non abbiano impedito contatti che hanno generato alcuni dei momenti più fecondi e creativi dell'attività umana.*

## Sezione Giuliana

- **Domenica 14 maggio 2017, alle ore 11.00** il dott. **Andrea Vitussi** terrà una conferenza dal tema "**Potenza del Simbolo e Simbolo della Potenza – Armi Rituali dell'Antico Egitto**".

*L'incontro si dovrebbe tenere (siamo in attesa della conferma da parte del Comune di Trieste) presso la sala Bobi Bazlen al piano terra di Palazzo Gopcevich, nella straordinaria cornice di Canal Grande. Ingresso libero*



## USCITE CULTURALI

### VENEZIA, Prima dell'alfabeto.

- \* **Sabato 25 marzo 2017**, visita guidata alla mostra dal titolo "**Prima dell'alfabeto - Viaggio in Mesopotamia alle origini della scrittura**".

**La nascita della scrittura**, avvenuta quasi contemporaneamente in Egitto e in Mesopotamia verso il **3200 a.C.**, segna uno dei capitoli più affascinanti e rivoluzionari della storia della civiltà, fondamentale per le dinamiche di trasmissione del sapere e per la conoscenza dell'antichità. La mostra che si tiene a Palazzo Loredan a Venezia, dal 20 gennaio al 25 aprile 2017 in una delle sedi dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti - **promossa dalla Fondazione Giancarlo Ligabue** presieduta da Inti Ligabue, curata dal professore **Frederick Mario Fales** (Università degli Studi di Udine), uno tra i più noti assirologi e studiosi del Vicino Oriente Antico - **ci conduce quasi 6000 anni or sono, nella Terra dei Due Fiumi**, in un universo di segni, simboli, incisioni ma anche di immagini e racconti visivi che testimoniano **la nascita e la diffusione travolgente della scrittura cuneiforme, rivelandoci nel contempo l'ambiente sociale, economico e religioso dell'Antica Mesopotamia**. **Bi-sogna ricordare che il cuneiforme è durato 3500 anni, mentre i segni alfabetici che si usano anche in questo comunicato, in fondo, ne hanno solo 2500.**

- h. 8,20, ritrovo alla stazione di Udine con biglietto personale già fatto ed obliterato,

- h. 8,31, partenza con treno regionale n. 11017 per Venezia Santa Lucia,

- h. 10,46, arrivo a Venezia Santa Lucia, e trasferimento collettivo a piedi (30 min.c.) a Palazzo Loredan, sede della mostra,



- h. 12,00, visita guidata alla mostra,

- h. 13,30, pranzo, pomeriggio e rientro a Udine liberi (treni h. 16,04, 17,15, 18,04, 19,15, 20,04).

**Nel pomeriggio** si possono liberamente visitare altri siti di particolare interesse, suggeriamo: - Chiesa de I Carmini; San Trovaso; Gallerie dell'Accademia; Collezione Peggy Guggenheim; Scuola Grande di San Rocco; Basilica dei Frari, altre mete a propria scelta).

**Prenotarsi in Segreteria:** costo € 10,00, se saremo almeno in 15 partecipanti (diversamente il costo cambierà) per ingresso e visita guidata, entro il 21 marzo per confermare prenotazione e visita guidata.

- **Martedì 21 marzo 2017, alle ore 17,30, in Torre, chiacchierata con Diana Bitto sulle origini della scrittura antica.**

- **Domenica 26 Marzo 2017, Lungo la valle dell'Isonzo tra preistoria e protostoria - Visita ai principali siti archeologici tra il neolitico e l'età del ferro.**

Coorganizzato dalla Sezione Giuliana e Circolo Numismatico Sloveno; guidati da Stanko Flego, (Drago Svoljšak).

*In collaborazione con gli amici del Slovensko numizmatično društvo "Janez Vajkard Valvasor", visiteremo la grotta di Divje Babe, dove è stato ritrovato il presunto flauto dei Neanderthal ora esposto al Museo Naz. Sloveno; il Museo Archeologico di Tolmino; il Museo di S.ta Lucia di Tolmino.*

Per il programma completo e definitivo, [vai a >>>>>>>>](#)



- **Sabato 1 e domenica 2 aprile 2017**, uscita culturale in **TRENTINO – Val di Non:**

**Programma: Sabato 1 aprile 2017:**

- h. 6,30, ritrovo e partenza da Udine, piazzale Paolo Diacono – Palamostre;
- h. 11,00, arrivo e visita guidata al **Castel Beseno** a Besenello - Tn; pranzo libero;
- h. 16,00, visita al **Museo Retico** di Sanzeno - Tn;
- h. 18,00, visita alla **Chiesa di Sant'Alessandro** a Sanzeno,



- h. 18,30, visita al **Borgo di Casez** di Sanzeno;
- Cena, pernottamento e prima colazione all'**Hotel Casez**, fraz. di Sanzeno;

Domenica 2 aprile 2017:



- h. 8,00, passeggiata fino a S. Romedio con visita alla **Chiesa di Santa Maria**, lungo la strada, e **Visita al Santuario di San Romedio** di Coredò - TN, visita alla **Chiesa dei Ss. Martiri** di Sanzeno,
- h. 12,30, **pranzo** presso l'Hotel Casez;
- h. 14,30, visita a **Castel Thun** a Vigo di Ton – TN;
- h. 15,30, partenza per Udine con arrivo previsto per le ore 20,00 c.

**Iscrizioni chiuse per raggiungimento numero massimo di partecipanti.**

• **La VIA APPIA ANTICA (dal 16 al 24 maggio 2017).**

*Percorreremo l'antica Via Appia, un po' a piedi ed un po' in pullman, da Roma a Brindisi e ritorneremo lungo il percorso della Via Appia Traianea; ci fermeremo anche a Taranto per vedere l'importante Museo Archeologico MARTA ed a Monte Sant'Angelo sul Gargano.*

*Programma, di massima:*

**Martedì 16 Maggio 2017** - UDINE – ROMA (Castelli Romani – Albano Laziale)

**Mercoledì 17 Maggio 2017** - ROMA – XII miglio = 25 km.c.

**Giovedì 18 Maggio 2017** - Ss 7 – ALBANO LAZIALE - Terracina - Fondi – FORMIA



**Venerdì 19 Maggio 2017** - Ss 7 - FORMIA - Minturno – CAPUA – BENEVENTO

**Sabato 20 Maggio 2017** - Ss 303 - BENEVENTO - Melfi - Venosa - Altamura – MASSAFRA

**Domenica 21 Maggio 2017** - Ss 7 - MASSAFRA - Taranto – BRINDISI – Massafra

**Lunedì 22 Maggio 2017** - Ss 16 - MASSAFRA - Via Appia Traianea - Ostuni - Torre Canne - Fasano - Egnazia - Canosa - MONTE SANT'ANGELO

**Martedì 23 Maggio 2017** - MONTE SANT'ANGELO - Manfredonia - Siponto - MONTE SANT'ANGELO

**Mercoledì 24 Maggio 2017**- A 14 - MONTE SANT'ANGELO - UDINE

Il programma è in fase di definizione; appena pronto verrà diffuso tramite questa NewsLetter ed anche verrà pubblicato sul sito internet dell'Associazione [www.archeofriuli.it](http://www.archeofriuli.it) e sulla pagina facebook.

Costo complessivo € 750,00 (supplemento camera singola € 120), comprendente pullman, cene, pernottamenti, prime colazioni, ingressi e visite; i pranzi saranno tutti liberi.

Prenotarsi in Segreteria con versamento di acconto di € 300,00; il saldo dovrà essere versato entro il 30 aprile p.v.

## **SEGNALAZIONI**

### **BANDO DI CONCORSO PER TESI DI LAUREA**



La Sezione di Gorizia dell'Associazione Nazionale Italia Nostra Onlus, visto il successo dell'edizione dedicata alle tesi in Architettura del "Premio Architetto Mario Chinese" promuove, nell'ambito del premio stesso, il bando del "Premio Speciale Italia Nostra Sezione di Gorizia" per tesi di laurea magistrale a indirizzo storico artistico e/o archeologico.

Il Premio sarà attribuito a un neolaureato del corso magistrale di "Scienze dell'antichità: Archeologia, Storia, Letterature" interateneo tra l'Università degli Studi di Trieste e l'Università degli Studi di Udine o del corso magistrale in "Storia dell'arte e conservazione dei beni storico-artistici" dell'Università degli Studi di Udine, che abbia conseguito la laurea nel periodo tra il 30 giugno 2012 e il 31 marzo 2016 (A.A. 2011/2012 – A.A. 2014/2015) e che abbia trattato temi e progetti altamente significativi nell'ambito della valorizzazione della storia, della cultura, dei beni storico-artistici, archeologici e dei monumenti, relativamente al territorio della ex provincia di Gorizia e/o dell'Arcidiocesi di Gorizia.

L'iniziativa si avvale del sostegno della Fondazione Carigo e del patrocinio delle Università degli Studi di Trieste e di Udine, dell'Ordine degli Architetti di Gorizia, della Biblioteca Statale Isontina e del Comune di Mariano del Friuli.

Il bando di concorso si trova in [www.archeofriuli.it](http://www.archeofriuli.it): [vai a >>>>>>](#)

*Info:*

Italia Nostra Onlus | Sezione di Gorizia - sede via Bellini 3, Gorizia  
casella postale 132, 34170 Gorizia

E-mail: [info@italianostra.org](mailto:info@italianostra.org) - [gorizia@italianostra.org](mailto:gorizia@italianostra.org)

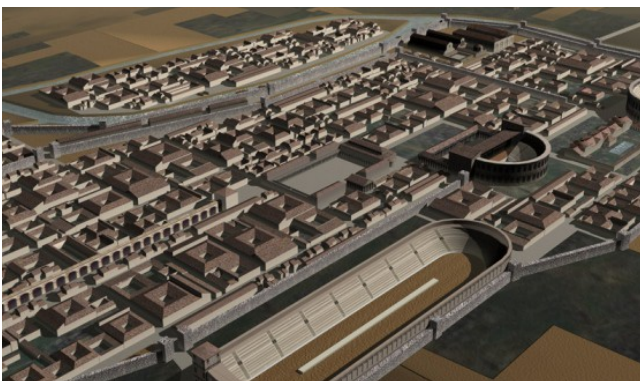
<http://www.italianostra.go.it>

### **AQUILEIA (Ud). Storia di Aquileia**

Corso aperto e offerto gratuitamente dall'UTE "Città di Cervignano e Bassa friulana" in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Aquileia.

Sala Consiliare del Comune di Aquileia, **fino al 29 marzo 2017.**

Vedi programma dettagliato: <http://www.archeomedia.net/aquileia-ud-storia-di-aquileia/>



### **AQUILEIA (Ud). Vetri, lucerne, gemme: in mostra i tesori di Aquileia e Roma.**

Oltre trecento reperti in mostra: 156 arrivano dal Museo Archeologico Nazionale di Aquileia; altri 150, esposti nell'ambito della mostra che si è appena chiusa ai Mercati di Traiano di Roma, provengono da prestigiosi musei romani e internazionali, tra cui il Römisch-Germanisches Museum der Stadt Köln di Colonia (Germania) e l'Arheološki muzej u



Splitu di Spalato (Croazia).

Un viaggio nel mondo dei marchi di produzione e proprietà del mondo romano attraverso vetri, lucerne, gemme, il collare di bronzo di uno schiavo, anfore di varie fogge, strumenti medicali e molti altri oggetti di uso quotidiano, tutti caratterizzati da marchi, loghi, firme e dai più diversi segni di appartenenza. "**Made in Roma and Aquileia**", aperta fino al 31 maggio.

È sorprendente, pur nelle innegabili differenze, la modernità di questo uso. Marchi che denotano l'orgoglio per il lavoro eseguito, per la qualità del prodotto e che, talvolta, sono una forma di "tracciabilità", una certificazione d'origine. In età romana si marchiava tutto. Venivano marchiati, purtroppo, anche gli esseri umani, come dimostra il collare da schiavo in mostra». Aquileia, come Roma, racconta lo svolgersi nel tempo di un rapporto tra produttore, venditore e acquirente e tra l'acquirente e l'oggetto comprato.

*Info:* La mostra sarà aperta da martedì a venerdì, dalle 10 alle 17, sabato e domenica dalle 10 alle 19, fino al 31 maggio 2017.

**NB:** La diffusione di questa NewsLetter avviene anche in accordo con i **Civici Musei di Udine**, il **MAN – Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli, TrostGiocarta - Udine**.

=====

*Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96: "I dati personali forniti dai Soci e dalle persone interessate saranno utilizzati soltanto per le comunicazioni interne tra l'Associazione ed il destinatario e non verranno ceduti.*

*I destinatari avranno comunque in ogni momento il diritto, ex art. 13 della Legge 675/96, di potere avere notizia dei dati che li riguardano e che sono in nostro possesso, di chiederne la cancellazione, la correzione, l'aggiornamento. Chi intendesse far pervenire questa newsletter ad altre persone, lo segnali a: [archeofriuli@yahoo.it](mailto:archeofriuli@yahoo.it)*

*Informativa ai sensi della Legge 62/2001: questa newsletter viene aggiornata senza fissa periodicità e soltanto quando necessita segnalare notizie ai Soci o ad altri destinatari e pertanto non possono essere considerati un "periodico". Altresì essa non può essere considerata un prodotto editoriale in quanto è gratuita e non pubblicata in forma cartacea.*