



## SOCIETÀ FRIULANA DI ARCHEOLOGIA

**Organizzazione di Volontariato Culturale - onlus**

Torre di Porta Vialta - Via Micesio, 2 - 33100 UDINE - Tel/fax 043226560

Segreteria: martedì, giovedì e venerdì h. 17-19

**NEWSLETTER n. 502 del 17 aprile 2017**

**Informativa telematica non periodica della Società Friulana di Archeologia, trasmessa ai Soci, a tutti coloro che ne fanno richiesta, nonché ad enti, scuole ed associazioni interessate.**

**URL: <http://www.archeofriuli.it>**

**E-MAIL: [direzione@archeofriuli.it](mailto:direzione@archeofriuli.it), [sfaud@archeofriuli.it](mailto:sfaud@archeofriuli.it), [archeofriuli@yahoo.it](mailto:archeofriuli@yahoo.it), [archeofriuli@pec.it](mailto:archeofriuli@pec.it)**

**FACEBOOK: accedi dal sito [www.archeofriuli.it](http://www.archeofriuli.it)**

### ISCRIZIONI 2017

**Socio ordinario: € 25; - socio familiare: € 10; - socio studente** (fino al compimento del 25° anno di età): **€ 16.**

Le iscrizioni si possono fare:

- 1) in Segreteria ad Udine (martedì, giovedì e venerdì - ore 17-19) oppure presso le Sezioni Carnica, Friuli Collinare, Destra Tagliamento, Isontina, Medio Friuli e Giuliana;
- 2) mediante versamento su c/c/postale n. 15176332 intestato alla SFA - *onlus*;
- 3) oppure mediante bonifico bancario su Banca Prossima Cod. IBAN IT33J0335901600100000004876 intestato alla SFA - *onlus*.



Nella dichiarazione dei redditi, si può destinare il 5 per mille dell'IRPEF, alla nostra associazione, **SENZA ALCUN COSTO AGGIUNTIVO!**

Basta indicare il numero di codice fiscale della Società Friulana di Archeologia - *onlus* - **9 4 0 2 7 5 2 0 3 0 6** - nell'apposito spazio del modello 730, del modello CUD e pensioni oppure del modello UNICO.

Fate conoscere questa possibilità di sostenere la Società Friulana di Archeologia - *onlus* anche a familiari, ad amici ed a conoscenti. E' un modo concreto per aiutare l'associazione che da oltre 25 anni si occupa della salvaguardia, della promozione e della valorizzazione dei beni archeologici della nostra Regione.

**E' UN PICCOLO GESTO CHE PER L'ASSOCIAZIONE E' GRANDE !!!**

**Tutti i Soci regolarmente iscritti alla SFA, sia della Sede che delle Sezioni, possono partecipare indifferentemente e liberamente a tutte le iniziative indicate nella presente Newsletter.**

### Sezione Isontina

#### SAN CANZIAN D'ISONZO (Go). TRA MARE E CIELO. La guerra tra Isola Morosini e la foce dell'Isonzo.



*Mostra fotografica organizzata da Società Friulana di Archeologia - sezione Isontina, Scuola Fioristi FVG,*

*Consorzio Culturale del Monfalconese - Ecomuseo Territori, con il patrocinio del Comune di San Canzian d'Isonzo e con la collaborazione di: ANMI Associazione Marinai d'Italia Monfalcone, Maurizio Bon, Marco Mantini, Associazione Musicale Arcadia di San Canzian d'Isonzo, Associazione Culturale InCanto di Capriva del Friuli.*

*Info: ISOLA MOROSINI PRESSO LA SEDE DELLA SCUOLA FIORISTI FVG FINO AL 25 APRILE 2017.*

*Orario d'apertura: mercoledì 19, giovedì 20 e venerdì 21 h. 15,00-18,00; sabato 22, domenica 23 e lunedì 24 h. 10,00-12,00 e 15,00-18,00; martedì 25 h. 10,00-12,00.*

*Iniziative organizzate nelle giornate di apertura della mostra:*

- **Mercoledì 19 aprile 2017**, alle ore 20,00: **FRONTI DI GUERRA, FRONTI DI PACE**, Spettacolo del coro giovanile Freevoices, diretto da Manuela Marussi, con la partecipazione di Gianni Del Zotto al pianoforte, Francesco Pandolfo alle percussioni e Enrico Cavallero (voce recitante)

- **Giovedì 20 aprile 2017**, alle ore 20,30, **MELODIE FLOREALI**, Concerto dell'ensemble d'arpe Rainbow of Magic Harps, diretto da Ester Pavlic, con la partecipazione di Francesca Pipia al flauto e Gino Pipia alle percussioni

- **Venerdì 21 aprile 2017**, alle ore 20,30, Presentazione: **GLI ANGELI CRISTALLINI**, con meditazione a conclusione della serata. Evento organizzato dalla commissione Artistico/Benessere della Scuola Fioristi FVG

- **Domenica 23 aprile 2017**, dalle 16,00 alle 18,30 e dalle 20,30 alle 23,00, Dimostrazione "**CHARME AND FLOWERS: FASCINO, POTENZA DI ATTRAZIONE E DI SEDUZIONE, CHI MEGLIO DEI FIORI?**" - Utilizzo delle forme, dei colori, delle essenze e dei fiori per realizzare omaggi floreali ricchi di fascino.

- **Lunedì 24 aprile 2017**, alle ore 18,00, Conferenza **IL CIMITERO OTTOCENTESCO DI ISOLA MOROSINI**, a cura della dottoressa Desirée Dreos e Christian Selleri.

### **ATTENZIONE !!!!**

***Abbiamo aderito al Progetto Civibanca 2.0 a sostegno delle nostre iniziative***

***Andate all'indirizzo***

***<http://www.progettocivibanca.it/societa-fruilana-di-archeologia-onlus-995>***



***troverete il nostro progetto "MEMORIE DAL PASSATO 2017" per il quale chiediamo sostegno, facendo un bonifico bancario a favore della Società presso la Banca Popolare di Cividale, cod. IBAN IT55L0548464070101577803471***

***Ai donatori interessati possiamo rilasciare dichiarazione utile ai fini della detrazione fiscale. Inoltre, Votare è ancora più semplice che Donare.***

***Nella pagina del nostro progetto, all'interno dell'immagine, troverai il tasto "vota" sotto ad un cuoricino (in alto a destra). Premilo, effettua il login (con Facebook o registrandoti al sito) e rendi più visibile il nostro progetto. Tramite il voto l'associazione acquisisce ancor più visibilità sul territorio, sulla pagina del sito internet e anche sulla pagina Facebook; la Banca Popolare di Cividale ne terrà conto per un suo eventuale contributo a sostegno del progetto.***

***Dona e/o Vota, passa parola e diffondi con parenti, conoscenti, associati e amici il nostro progetto così da raggiungere il prima possibile l'obiettivo indicato!***

# Seguendo le tracce degli antichi...

Edizione primavera 2017

Incontri dedicati alle testimonianze archeologiche che ci giungono dal passato

con il patrocinio di



Provincia di Udine  
Province di Udine



e con il sostegno di



La Società Friulana di Archeologia, **volendo valorizzare** gli studi di **giovani laureati**, organizza degli incontri legati all'archeologia in tutti i suoi aspetti, per far conoscere al pubblico argomenti poco noti, ma di notevole interesse.

- **Venerdì 21 aprile 2017**, ore 17.30, **Laura Mussi** (Università degli studi di Modena e Reggio Emilia), **Studio dell'iconografia naturalistica nelle pitture funerarie di Paestum e indagini diagnostiche sui materiali utilizzati.**

Lo studio sulle pitture tombali di Paestum si colloca nell'ambito delle ricerche multidisciplinari condotte dall'Università di Modena. In primo luogo si analizzerà l'iconografia naturalistica rappresentata dagli animali e vegetali presenti sulle lastre tombali, per fornirne un'identificazione e catalogazione scientifica, oltre a una loro interpretazione simbolica. Infine si prenderà in esame la tecnica pittorica e i pigmenti utilizzati, studiati con l'ausilio di indagini diagnostiche non invasive (microscopia Raman e IR), i cui risultati sono stati confrontati con quelli ottenuti da altre indagini precedentemente condotte, sia a Paestum sia su



pitture coeve dell'area mediterranea.

**Al termine, sarà offerto un rinfresco ispirato all'antica Grecia, curato da "Il convivio di Mussi Laura" di Laura Mussi che spiegherà la scelta dei cibi e delle bevande.**



## TRA ANTICHITA' E ATTUALITA'

- **Mercoledì 26 aprile 2017**, ore 17,00, in Torre, il **dott. Marco Iamoni** (Università degli studi di Udine) ci intratterrà su: **"Cancellare la memoria. Il patrimonio archeologico siriano: la distruzione di un'eredità universale"**.

La Siria è, ormai da diversi anni, teatro di scontri che oltre a causare la morte di decine di migliaia di persone, hanno danneggiato, in alcuni casi in maniera irreparabile, un patrimonio culturale di inestimabile valore. Pochi sono a conoscenza dell'importanza di quest'ultimo non solo per il Medio Oriente, ma anche per noi occidentali. Vi è, infatti, un filo conduttore unico che ha legato e lega società occidentali e orientali attraverso un percorso fatto di momenti di scontro ma anche, e forse soprattutto, di incontro. Questa conferenza illustrerà soprattutto questi ultimi, per mostrare come distanze geografiche e apparenti barriere culturali non abbiano impedito contatti che hanno generato alcuni dei momenti più fecondi e creativi dell'attività umana.

=====

### Sezione Giuliana

#### IL RIPOSTIGLIO DALLA GROTTA DELLE MOSCHE DI SAN CANZIANO DEL CARSO

In occasione dell'uscita dell'importante monografia scritta da B. Teržan, E. Borgna e P. Turk, organizziamo, assieme al *Civico Museo di Storia ed Arte di Trieste* una due giorni sul ripostiglio dalla Grotta delle Mosche di San Canziano del Carso con il seguente programma:

#### Sabato 6 maggio 2017, Auditorium del Museo Revoltella, ore 11.00

Saluti e introduzione, *Marzia Vidulli, Paola Ventura, Peter Turk, Serena Vitri,*

Gli scavi archeologici degli inizi del '900, tra luci e ombre, *Brigitta Mader,*  
La Grotta delle Mosche nella protostoria europea. Spunti di riflessione., *Giovanni Leonardi*

*Saranno presenti gli autori*

#### Sala Didattica del Civico Museo di Storia ed Arte, ore 16.00

Laboratorio didattico sui reperti della grotta custoditi dal Civico Museo di Storia ed Arte di Trieste sotto la guida di *Elisabetta Borgna, Peter Turk, Paola Maggi.*

#### Domenica 7 maggio 2017, Park Škocjanske jame - Parco della Grotta di San Canziano del Carso, ore 9.00, visita guidata al Parco:

Grotta di San Canziano, Grotta Tominz (o Grotta Preistorica), Percorso archeologico nel castelliere con visita delle esposizioni permanenti, La zona in cui si apre la Grotta delle Mosche / Velika Jama na Prevali.

Un luogo di culto protostorico alle divinità degli Inferi:  
**la Grotta delle Mosche**

Presentazione del volume:  
DEPO IZ MUŠJE JAME PRI ŠKOCJANU NA KRASU  
IL RIPOSTIGLIO DELLA GROTTA DELLE MOSCHE PRESSO SAN CANZIANO DEL CARSO  
Curato da B. Teržan, E. Borgna, P. Turk  
Narodni Muzej Slovenije, 2015

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:  
segreteria@sta-giuliana.it  
www.quattropassinilaetoria.com

Trieste, 6 maggio  
Auditorium del Civico Museo Revoltella:  
ore 11.00  
Civico Museo di Storia ed Arte  
ore 16.00

San Canzian del Carso, 7 maggio  
Park Škocjanske jame  
Parco della Grotta di San Canziano del Carso  
ore 9.00

Logo of the Società Friulana di Archeologia and other institutional logos are visible in the top right corner.

I posti per il laboratorio del sabato e per l'escursione della domenica sono limitati a 40, la prenotazione è obbligatoria scrivendo a [segreteria@sfa-giuliana.it](mailto:segreteria@sfa-giuliana.it).

- **Domenica 14 maggio 2017**, alle ore 11.00 il dott. Andrea Vitussi terrà una conferenza dal tema "**Potenza del Simbolo e Simbolo della Potenza – Armi Rituali dell'Antico Egitto**".

*L'incontro si terrà presso la sala Bobi Bazlen al piano terra di Palazzo Gopceovich, nella straordinaria cornice di Canal Grande. Ingresso libero.*

*Dalla mazza dei tempi arcaici alle armi più evolute, ci descriverà il loro uso in ambito militare ed in importanti contesti rituali. Una variegata ricognizione su manufatti bellici che continuarono nei millenni a mantenere un importante valore simbolico ma anche apotropaico nelle rappresentazioni sacre.*

*Durante l'esposizione verrà presentato in pubblico un manufatto "restituito", realizzato dall'autore, copia in scala reale di un'arma egizia del periodo ramesside conservata al Museo Egizio del Cairo.*



## **USCITE CULTURALI**

- **La VIA APPIA ANTICA (dal 16 al 24 maggio 2017)**.



*Percorreremo l'antica Via Appia, un po' a piedi ed un po' in pullman, da Roma a Brindisi e ritorneremo lungo il percorso della Via Appia Traianea; ci fermeremo anche a Taranto per vedere l'importante Museo Archeologico MARTA ed a Monte Sant'Angelo sul Gargano.*

*Programma:*

**Martedì 16 Maggio 2017** - UDINE – ROMA (Castelli Romani – Albano Laziale)

**Mercoledì 17 Maggio 2017** - ROMA – via Appia antica da Porta San Sebastiano al XII miglio a piedi = 25 km. c.

**Giovedì 18 Maggio 2017** - Ss 7 – ALBANO LAZIALE - Terracina - Fondi – FORMIA

**Venerdì 19 Maggio 2017** - Ss 7 - FORMIA - Minturnae – SANTA MARIA CAPUA VETERE – FORCHE CAUDINE – MONTESARCHIO - BENEVENTO

**Sabato 20 Maggio 2017** - Ss 303 - BENEVENTO - Melfi - Venosa – Gravina di Puglia - Altamura – MASSAFRA (Gravina di S. Marina)

**Domenica 21 Maggio 2017** - Ss 7 - MASSAFRA - Taranto – Grottaglie - BRINDISI – Massafra

**Lunedì 22 Maggio 2017** - Ss 16 - MASSAFRA - Via Appia Traianea - Ostuni - Torre Canne – Fasano (Seppannibale) - Egnazia – Canosa/Canne della Battaglia – Ordina/Herdonia - MONTE SANT'ANGELO

**Martedì 23 Maggio 2017** - MONTE SANT'ANGELO - Manfredonia - Siponto - MONTE SANT'ANGELO

**Mercoledì 24 Maggio 2017**- A 14 - MONTE SANT'ANGELO - UDINE

Costo complessivo € 750,00 (supplemento camera singola € 120), comprendente pullman, cene, pernottamenti, prime colazioni, ingressi e visite; i pranzi saranno tutti liberi.

**Iscrizioni chiuse per raggiungimento numero massimo di partecipanti.**

## **CIVIDALE DEL FRIULI (Ud).**

### **Aperto per restauro. Visita guidata gratuita al cantiere-laboratorio del Tempietto Longobardo.**



A Cividale del Friuli (UD) è partito il primo lotto di un complesso intervento di restauro che riguarda uno dei gioielli della Città Unesco dal 2011, il Tempietto longobardo. Nel contempo un'iniziativa inedita: **il laboratorio di restauro apre al pubblico con una serie di visite guidate.**

Abbiamo prenotato una **visita guidata al cantiere di restauro degli stalli lignei del Tempietto** per un gruppo il **lunedì 19 giugno 2017, ore 16.00** e per un secondo gruppo il **lunedì 19 giugno 2017, ore 17,00 (per la Sezione Isontina)**.

Prenotarsi (max 15 persone) presso la nostra Segreteria per il primo gruppo e presso la Segreteria Isontina per il secondo gruppo. L'appuntamento è all'ingresso della Chiesa di S. Giovanni Battista all'interno del complesso del Monastero di S. Maria in Valle a Cividale. Si raccomanda la massima puntualità.

Partita nel corso dell'estate 2016, la complessa operazione ha previsto innanzitutto l'allestimento del cantiere di restauro in un luogo vicino al Tempietto, messo a disposizione dall'Amministrazione comunale per tutta la durata dell'intervento: la Chiesa di San Giovanni, situata, come il Tempietto, nel complesso monastico di Santa Maria in Valle.



Per facilitare le operazioni di spostamento all'interno del cantiere, sono stati costruiti idonei supporti mobili in grado di accogliere le parti costitutive degli stalli.

Di seguito è iniziata la parte più delicata dell'intervento, ovvero lo smontaggio della volta trabeata a carena e delle singole sezioni degli scanni.

Gli stalli, dalla loro costruzione e collocazione, non avevano mai abbandonato l'aula del Tempietto. Lo smontaggio integrale è stata sicuramente un'operazione impegnativa, ma foriera dei risultati meno attesi, come il ritrovamento delle policromie superstiti negli intagli.

Con lo spostamento nel Cantiere-laboratorio è iniziato il minuzioso lavoro di restauro, pulitura e risanamento del legno, realizzato a mano, centimetro dopo centimetro, costantemente sostenuto

dall'impiego di strumentazioni e tecnologie che, come ad esempio l'utilizzo in fase preliminare del rilievo geometrico laser in 3D, permettono di orientare la metodologia di restauro applicata dai restauratori.

Già visibile grazie ad un sistema di schermatura trasparente, il Cantiere-Laboratorio aprirà al pubblico con una serie di visite guidate: i preziosi manufatti potranno essere osservati da vicino ed i visitatori potranno essere messi a conoscenza delle modalità che definiscono l'elaborato processo di pulitura e risanamento a cui saranno sottoposti.

Gruppi di 15 persone potranno accedere alla zona perimetrata e, accompagnati dal personale tecnico scientifico della Soprintendenza e dal restauratore Giuseppe Murtas, conoscere tutti i segreti del prezioso manufatto, ammirarne la policromia e gli intagli, vedere da vicino lo scranno della Badessa della Torre, scoprire gli animali fantastici che lo ornano.

## **SEGNALAZIONI**

**ARCHEOLOGIA VIVA**: abbonamento scontato per i Soci.

L'abbonamento effettuato tramite la Società Friulana di Archeologia *onlus* costerà:

- per nuovi abbonamenti, per rinnovi alla scadenza ed abbonamenti regalo a terzi (da parte di nostri iscritti): € 24,00, anziché € 26,40;
- per abbonamenti per l'estero: € 35, anziché 37. Rivolgersi in Segreteria



**Dielle Editore** (sconto 20 % su tutti i libri acquistati)

A favore dei Soci iscritti alla Società Friulana di Archeologia *onlus* verrà concesso uno sconto del 20 % su tutti i libri acquistati dal sito [www.dielleditore.com](http://www.dielleditore.com) (con spesa di spedizione gratuita per ordini superiori alle 5 copie).

**MUSEI CIVICI DI UDINE** (Collezioni permanenti in Castello e Casa Cavazzini)

A favore dei soci iscritti alla Società Friulana di Archeologia *onlus* verrà concesso, dietro presentazione di tessera di iscrizione alla stessa per l'anno in corso, l'ingresso a costo ridotto di € 2,50 (anziché di € 5,00).



**TERME ROMANE DI MONFALCONE**



La soc. "Terme Romane di Monfalcone" ha stipulato una convenzione con la SOCIETÀ FRIULANA DI ARCHEOLOGIA *onlus* per concedere agli associati alla stessa i seguenti servizi alle

seguenti condizioni: TRATTAMENTI TERMALI: su trattamenti singoli 20%; su prezzi in abbonamento 5%

REPARTO FISIOTERAPIA: su prestazioni singole 10%; su prezzi in abbonamento 5%

REPARTO OLISTICO E BENESSERE IN ACQUA E A SECCO: su tutti i trattamenti 10%.

Il beneficio a favore dei iscritti alla Società Friulana di Archeologia verrà concesso dietro presentazione di tessera di iscrizione alla stessa per l'anno in corso.

Info: sito in via Timavo n° 74/M, tel. e fax n° 0481 412713 – 0481 794043

E-mail: [info@termeromanedimonfalcone.it](mailto:info@termeromanedimonfalcone.it) - Url: <http://www.termeromanedimonfalcone.it>

**TROST Spa** (Trostafficio, via Tavagnacco, 83, Udine; TrostGiocarta, via della Rosta, 40, Udine)



A favore dei soci della Società Friulana di Archeologia onlus verrà concesso, dietro presentazione di tessera di iscrizione alla stessa per l'anno in corso, uno sconto del

**Giocarta**

10% sugli acquisti di articoli di cancelleria e di servizi di stampa digitale (esclusi articoli in promozione). Url: <http://www.trostafficio.it/>

### **AQUILEIA (Ud). Vetri, lucerne, gemme: in mostra i tesori di Aquileia e Roma.**



Oltre trecento reperti in mostra: 156 arrivano dal Museo Archeologico Nazionale di Aquileia; altri 150, esposti nell'ambito della mostra che si è appena chiusa ai Mercati di Traiano di Roma, provengono da prestigiosi musei romani e internazionali, tra cui il Römisch-Germanisches Museum der Stadt Köln di Colonia (Germania) e l'Arheološki muzej u Splitu di Spalato (Croazia). Un viaggio nel mondo dei marchi di produzione e proprietà del mondo romano attraverso vetri, lucerne, gemme, il collare di bronzo di uno

schivo, anfore di varie fogge, strumenti medicali e molti altri oggetti di uso quotidiano, tutti caratterizzati da marchi, loghi, firme e dai più diversi segni di appartenenza. **"Made in Roma and Aquileia"**, aperta fino al 31 maggio.

*Info:* La mostra sarà aperta da martedì a venerdì, dalle 10 alle 17, sabato e domenica dalle 10 alle 19, fino al 31 maggio 2017.

**NB:** La diffusione di questa NewsLetter avviene anche in accordo con i **Civici Musei di Udine**, il **MAN – Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli**, **TrostGiocarta - Udine**.

=====  
*Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96: "I dati personali forniti dai Soci e dalle persone interessate saranno utilizzati soltanto per le comunicazioni interne tra l'Associazione ed il destinatario e non verranno ceduti. I destinatari avranno comunque in ogni momento il diritto, ex art. 13 della Legge 675/96, di potere avere notizia dei dati che li riguardano e che sono in nostro possesso, di chiederne la cancellazione, la correzione, l'aggiornamento. Chi intendesse far pervenire questa newsletter ad altre persone, lo segnali a: [archeofriuli@yahoo.it](mailto:archeofriuli@yahoo.it)*  
*Informativa ai sensi della Legge 62/2001: questa newsletter viene aggiornata senza fissa periodicità e soltanto quando necessita segnalare notizie ai Soci o ad altri destinatari e pertanto non possono essere considerati un "periodico". Altresì essa non può essere considerata un prodotto editoriale in quanto è gratuita e non pubblicata in forma cartacea.*