

**CITTA' DI CERVIGNANO DEL FRIULI
ASSESSORATO ALLA CULTURA**

**IN COLLABORAZIONE CON
BIBLIOTECA E ASSOCIAZIONE AUSER BASSA FRIULANA**

NOTTI DI CINEMA DI MEZZA ESTATE

**Auditorium all'aperto della Biblioteca – Casa della Musica
Lunedì 6, 13, 20 e 27 agosto 2018 - ore 21.00**

Ore 20.45 introduzione al film con riflessioni a ruota libera di Vieri Peroncini

**In caso di maltempo
tutte le proiezioni si terranno all'interno della Casa della Musica**

**INGRESSO GRATUITO
aperto a tutti sino a esaurimento dei posti disponibili**

Programma della rassegna:

LUNEDÌ 6 AGOSTO 2018 - ore 21.00

Il diritto di contare, Un film di Theodore Melfi, con Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe, Kevin Costner, Kirsten Dunst. Drammatico - USA, 2017, durata 127 minuti

Il diritto di contare è il film di Theodore Melfi che racconta la vera storia di Katherine Johnson, Mary Jackson e Dorothy Vaughan, tre eccezionali donne afroamericane che hanno fatto la storia della scienza e dei diritti umani. Katherine, Mary e Dorothy sono amiche e anche colleghe, tutte e tre lavorano alla Nasa. La prima è una brillante matematica, la seconda ha un talento per l'ingegneria e la terza ha il piglio della meccanica. Sono gli anni '60 e la segregazione razziale vige ancora in diversi stati americani, ecco perché la vita è particolarmente dura per queste donne eccezionali: il colore della loro pelle rappresenta un ostacolo, nella vita di tutti i giorni come nella carriera. Il talento ed il genio per fortuna però non hanno colore e gli Stati Uniti d'America hanno più che mai bisogno di Katherine e delle sue amiche, visto che mentre i russi hanno mandato in orbita lo Sputnik e poi Gagarin, il programma spaziale della nazione a stelle e strisce è a una impasse. Katherine Johnson fu tra coloro che lavorarono e diedero un contributo insostituibile al programma spaziale Mercury e Apollo 11, consentendo a John Glenn di diventare il primo astronauta americano in orbita intorno alla Terra. Una strada simile attende anche Mary, destinata a diventare la prima donna ingegnere afroamericana a lavorare alla NASA e Dorothy che con l'avvento del computer fu una delle pioniere della programmazione.

LUNEDÌ 13 AGOSTO 2018 - ore 21.00

Come un gatto in tangenziale, un film di Riccardo Milani, con Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Sonia Bergamasco, Luca Angeletti, Antonio D'Ausilio. Commedia - Italia, 2018, durata 98 minuti

Come un gatto in tangenziale racconta la storia di Giovanni, intellettuale impegnato e profeta dell'integrazione sociale che vive nel centro di Roma, e Monica, ex cassiera di supermercato residente nella periferia della Capitale. Due mondi diametralmente opposti che si incontrano per caso, a causa del fidanzamento dei rispettivi figli che i genitori tentano in ogni modo di ostacolare. Per portare a termine il comune proposito, i due cominciano, loro malgrado, a frequentarsi e a

entrare l'uno nel mondo dell'altro: Giovanni, abituato ai film impegnati, si ritroverà a seguire sua figlia in una caotica multisala di periferia; Monica, invece, da sempre abituata a passare le sue vacanze a Coccia di Morto, si ritroverà nella scicchissima riserva naturale di Capalbio, tra intellettuali, vip e improbabili conversazioni sull'arte contemporanea. Tutto questo darà vita ad una serie di equivoci e situazioni surreali che porteranno Giovanni e Monica a non poter fare più a meno l'uno dell'altra.

LUNEDÌ 20 AGOSTO 2018 - ore 21.00

The Post, un film di Steven Spielberg, con Meryl Streep, Tom Hanks, Sarah Paulson, Bob Odenkirk, Tracy Letts, Bradley Whitford. Genere Biografico - USA, 2017, durata 118 minuti.

Convinto che la guerra condotta in Vietnam dal suo Paese costituisca una sciagura per la democrazia, Daniel Ellsberg, economista e uomo del Pentagono, divulga nel 1971 una parte dei documenti di un rapporto segreto. 7000 pagine che dettagliano l'implicazione militare e politica degli Stati Uniti nella guerra del Vietnam. Un'implicazione ostinata e contraria alla retorica ufficiale di quattro presidenti. È il New York Times il primo a rivelare l'affaire, poi impedito a proseguire la pubblicazione da un'ingiunzione della corte suprema. Il Washington Post (ri)mette mano ai documenti e rilancia grazie al coraggio del suo editore, Katharine Graham, e del suo direttore, Ben Bradlee.

LUNEDÌ 27 AGOSTO 2018 - ore 21.00

Backstage di vita, un film di Ivan Grozny. Dibattito con la partecipazione di Pino Roveredo, del dott. Cristiano Stea e Ivan Grozny. Un progetto di ASUITs, con il contributo di Fondazione CRTrieste, realizzato da cooperativa sociale Reset con la collaborazione di cooperativa sociale La Collina.

Maggiori informazioni sul sito del Comune di Cervignano del Friuli nella sezione News alla seguente pagina <http://www.cervignanodelfriuli.net>