



## ACCORDO-PONTE

tra

**Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.)**

e

**Associazione per l'autogestione dei servizi e la solidarietà  
(AUSER)**

**PREMESSO** che la Società Italiana degli Autori ed Editori da tempo riserva al settore associazionistico e di volontariato particolari condizioni di trattamento in materia di Diritto d'Autore per le utilizzazioni di repertorio amministrato dalla Sezione Musica in occasione di attività spettacolistiche, culturali e ricreative svolte nell'ambito degli scopi statutari delle singole strutture associative.

**PRESO ATTO** che l'AUSER è riconosciuta dal Ministero degli Interni con D.M. 11933 12000 A 118 del 28/7/95.

**VISTO** il Decreto Legislativo n. 460/97 che, nel disciplinare il sistema fiscale degli Enti non commerciali ed, in particolare, dei soggetti di tipo associativo individua e diversifica le categorie prevedendo differenti trattamenti all'interno degli stessi Enti di tipo associativo, fra i quali, riconosce le Associazioni di promozione sociale.

**VISTO** che i Centri Sociali Anziani svolgono la loro attività ricreativa, riservata esclusivamente agli anziani soci dei Centri, anche attraverso la realizzazione di iniziative che richiedono l'utilizzazione di opere dell'ingegno rientranti nel repertorio amministrato dalla SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori.



**TENUTO CONTO** che le suddette iniziative vengono svolte dai Centri Anziani aderenti all'AUSER senza scopo di lucro, anche come interventi socio-assistenziali per tutti gli anziani, al fine di contribuire al miglioramento della qualità della vita per la "terza età".

**CONSIDERATO** che la SIAE Società Italiana degli Autori ed Editori, pur valutando favorevolmente il particolare contesto in cui avvengono le utilizzazioni del repertorio dalla stessa amministrato, non può prescindere dalla richiesta del pagamento del diritto dovuto per legge agli autori per l'utilizzazione pubblica di loro opere.

**CONSIDERATO** comunque l'interesse della SIAE a semplificare i criteri riguardanti i trattamenti tariffari che regolamentano il Diritto d'Autore dovuto, fatte salve le specifiche autorizzazioni che la legge riconosce agli autori per le opere che vengono fatte rientrare, anche per convenzioni internazionali, nel cosiddetto "grande diritto" (repertorio DOR, LIRICA e OLAF).

## **LE PARTI**

Società Italiana degli Autori ed Editori, di seguito denominata SIAE

e

**AUSER**

convengono quanto segue.

## **ARTICOLO 1**

### **Oggetto dell'Accordo-Ponte**

Rientrano nella disciplina del presente accordo-ponte le seguenti attività che richiedono l'utilizzazione di repertorio musicale svolte all'interno dei Centri Anziani aderenti all'AUSER e riservate agli anziani iscritti ai Centri stessi:



- ♦ trattenimenti danzanti, con esecuzioni musicali “dal vivo” o con strumento meccanico;
- ♦ – esibizioni musicali (concerti di qualsiasi genere, ivi compresi quelli bandistici);
- ♦ musica in accompagnamento o sottofondo a lezioni di danza, ballo o ginnastica;
- ♦ musica d’ambiente diffusa con strumenti riproduttori nei locali del Centro (non abbinata ad alcuno spettacolo o intrattenimento).

Possono rientrare nel presente accordo-ponte anche i repertori amministrati dalle Sezioni:

DOR opere drammatiche, cabaret di prosa, riviste ed opere analoghe;

LIRICA opere liriche, balletti, oratori ed opere analoghe;

OLAF opere scritte ed orali nel campo letterario e scientifico, recitazione in pubblico, esposizioni di arte figurativa e fotografica.

salvo la preventiva autorizzazione degli aventi diritto interessati per applicare i compensi previsti nella tabella di cui al successivo articolo 4.

## ARTICOLO 2

### **Condizioni applicative**

I trattamenti tariffari di cui al presente accordo-ponte si applicano alle attività:

- ♦ organizzate direttamente dai Centri aderenti all’AUSER e che ne abbiano le stesse caratteristiche organizzative;
- ♦ svolte presso la sede del Centro, ivi compresi gli spazi all’aperto connessi alla sede stessa, o in locali messi a disposizione per la circostanza e riservate al Centro; se i locali sono pubblici esercizi, per l’occasione devono riservare l’attività al Centro;
- ♦ riservate esclusivamente agli anziani iscritti ai Centri aderenti all’AUSER;
- ♦ previste con ammissione assolutamente gratuita dei partecipanti (senza pagamento di alcun biglietto di ingresso, tessera o quota sociale specifica per l’attività) e senza introiti di alcun genere, neanche sotto forma di contributi o erogazioni. Eventuale servizio di somministrazione di alimenti e/o bevande deve essere offerto a prezzi non maggiorati.



### ARTICOLO 3

#### Parametri

- Ai fini dell'applicazione dei compensi in abbonamento, di cui al successivo articolo 4, concorrono i seguenti parametri:

- TIPOLOGIA DELL'UTILIZZAZIONE
- NUMERO DI ISCRITTI AL CENTRO:
  - fino a 300 iscritti
  - oltre 300 iscritti

### ARTICOLO 4

#### Tabella dei compensi

I sottoindicati compensi in abbonamento sono previsti a copertura di un periodo trimestrale consecutivo di attività.

COMPENSI IN ABBONAMENTO		
Manifestazioni gratuite		
	Centri fino a 300 iscritti	Centri oltre 300 iscritti
MUSICA D'AMBIENTE + fino a 9 trattenimenti danzanti al mese + MUSICA in accompagnamento a lezioni di danza, ballo, ginnastica	L. 350.000 a trimestre	L. 400.000 a trimestre

MANIFESTAZIONI AGGIUNTIVE		
	Centri fino a 300 iscritti	Centri oltre 300 iscritti
Per manifestazioni musicali diverse dal trattenimento danzante (es. concerto) massimo 2 trattenimenti a trimestre	+ L. 30.000 a trimestre	+ L. 35.000 a trimestre
Per allestimenti di spettacoli teatrali massimo 2 manifestazioni a trimestre	+ L. 30.000 a trimestre	+ L. 35.000 a trimestre



## ARTICOLO 5

### **Manifestazioni fuori abbonamento**

Per le manifestazioni o i trattenimenti oltre quelli indicati nella tabella dell'articolo 4 ovvero per attività rivolte anche a pubblico estraneo al Centro, vengono applicati i normali compensi riservati all'Associazione sociale di cui all'accordo-quadro del 9 luglio 1999, che si allega.

I compensi previsti nell'accordo-quadro per le tipologie di utilizzazioni ivi contemplate verranno applicati ai Centri aderenti che non vogliono usufruire dell'abbonamento di cui alla tabella del precedente articolo 4.

Alla Direzione Generale della SIAE potranno essere sottoposti, per il tramite della Presidenza dell'AUSER, i casi per i quali, considerate le particolarità organizzative, non trovano applicazione le disposizioni di carattere generale.

## ARTICOLO 6

### **Autorizzazioni "grande diritto"**

Le utilizzazioni di repertorio che interessano le Sezioni DOR, LIRICA e OLAF devono essere preventivamente autorizzate, tramite gli Uffici della SIAE, dagli aventi diritto.

## ARTICOLO 7

### **Permesso spettacoli e trattenimenti e programma musicale**

Il responsabile del Centro Anziani che intende organizzare la manifestazione oggetto del presente accordo-ponte, deve preventivamente richiedere all'Ufficio della SIAE competente per territorio:

- il rilascio del "Permesso spettacoli e trattenimenti", fornendo tutti i dati e gli elementi di valutazione utili per l'individuazione dei parametri di riferimento al fine della corretta determinazione della misura dei compensi dovuti per Diritto d'Autore;



- la fornitura dei “programmi musicali” da consegnare e far compilare a cura del direttore o responsabile delle esecuzioni. Il programma musicale, debitamente firmato nell’apposito spazio dal direttore o responsabile delle esecuzioni stesse, deve essere restituito all’Ufficio territoriale della SIAE, entro il giorno successivo a quello delle esecuzioni.

L’omessa indicazione di opere eseguite o l’indicazione di composizioni musicali non effettivamente eseguite comporta l’applicazione, a carico dell’organizzatore, delle penali previste dal Permesso spettacoli e trattenimenti.

## **ARTICOLO 8**

### **Riduzioni**

Ai Centri aderenti all’AUSER viene riconosciuta una riduzione del 15% sui compensi in abbonamento di cui all’articolo 4, ad esclusione di quelli previsti per le manifestazioni aggiuntive.

Analoga riduzione verrà applicata, per i casi previsti, sui compensi di cui all’accordo-quadro.

## **ARTICOLO 9**

### **Certificato di iscrizione**

Ai fini dell’applicazione delle riduzioni di cui al precedente articolo, il Centro Anziani deve presentare all’Ufficio della SIAE competente per territorio il certificato di iscrizione all’AUSER.

L’AUSER, inoltre, si impegna a presentare trimestralmente alla SIAE – Direzione Generale Sezione Musica, l’elenco aggiornato dei Centri ad essa aderenti.



## ARTICOLO 10

### **Accesso**

– Alla SIAE è consentito il libero accesso ai luoghi utilizzati dal Centro nei quali si svolgono le attività soggette al Diritto d'Autore per verificare la corretta applicazione dell'accordo nonché la corrispondenza delle dichiarazioni rese.

## ARTICOLO 11

### **Aggiornamento misura dei compensi**

I compensi previsti nel presente accordo-ponte sono soggetti ad aggiornamenti annuali in base alla variazione registrata dall'indice ISTAT "dei prezzi al consumo per famiglie di operai ed impiegati", riferito al mese di settembre dell'anno precedente.

## ARTICOLO 12

### **Durata**

Il presente accordo-ponte avrà validità dalla data di sottoscrizione fino al 31 dicembre 2001.

Le parti si impegnano fin d'ora ad avviare, entro tre mesi dalla scadenza, incontri per valutare i risultati dell'applicazione dell'accordo-ponte prima di redigere il testo definitivo.

Società Italiana degli Autori ed Editori



Il Commissario Straordinario  
(Prof. Mauro Masi)

AUSER  
Associazione per l'autogestione  
dei servizi e la solidarietà

Il Presidente Nazionale  
(D.ssa Maria Guidotti)

## NOTA INTEGRATIVA all'accordo SIAE/AUSER

Per i Centri Anziani che svolgono una limitata attività per la quale non ricorrono i parametri per l'applicazione dei compensi in abbonamento, viene determinato uno specifico compenso dovuto per ciascun trattenimento danzante.

**COMPENSI PER SINGOLI TRATTENIMENTI DANZANTI GRATUITI**  
riservati ai Centri Anziani non sottoscrittori dell'abbonamento

**L. 38.000 a trattenimento**

Società Italiana degli Autori ed Editori

Il Commissario Straordinario  
(Prof. Mauro Masi)



AUSER  
Associazione per l'autogestione  
dei servizi e la solidarietà

Il Presidente Nazionale  
(D.ssa Maria Guidotti)